

島根大学愛唱歌「すがしき風」

佐藤 祐子

羽山 歩里+島根大学作曲セクション

Piano

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a *ppp* (pianissimo) dynamic marking and a fermata over a final chord.

Vox.

4

1. い に し え
2. な た よ

Pno.

This system covers measures 4 through 7. The vocal line (Vox.) starts with a rest in measure 4 and then enters with the lyrics. The piano accompaniment (Pno.) continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 1. い に し え, 2. な た よ. The piano part includes a *p* dynamic marking.

Vox.

8

の り す が し き う み た の か ぜ を う
あ た た き ら れ た る ち え つ む

Pno.

This system covers measures 8 through 11. The vocal line (Vox.) continues with the lyrics. The piano accompaniment (Pno.) maintains the rhythmic accompaniment. The lyrics are: の り す が し き う み た の か ぜ を う, あ た た き ら れ た る ち え つ む.

島根大学愛唱歌「すがしき風」

12

Vox.

げぎ 1. い ま し こ が こ む に た つ な し か あ わ せ ら と *f* だ れ め
 2. え に し が こ む に た つ な し か あ わ せ ら と だ れ め

Pno.

15

Vox.

に つ か た り あ よ お う だ れ め に つ か た る よ う
 を か た り あ お う だ れ め に つ か た る よ う

Pno.

f

19

Vox.

mp あ か つ き に ひ か る さ ん が ゆ う ひ う か べ る に ほ ん か い る
 せ ん じ ん か ら つ づ く み ち に み ら い へ の あ か り が と も

Pno.

mp

島根大学愛唱歌「すがしき風」

23

Vox. *f* す の ま な び れ や ら の わ れ く ら て は に つ ぐ

Pno. *mf*

26

Vox. 1. う か せ

Pno.