

2024 年度  
島根大学大学院人間社会科学研究科修士課程  
社会創成専攻 人文社会コース  
(第2次) 入試問題

【日本文学】  
(一般入試 A)

注 意

- 1 問題紙1ページ、解答用紙3枚である。
- 2 指示があってから確認し、解答用紙の所定の欄に受験番号を記入すること。
- 3 解答は、解答用紙に清書すること。
- 4 問題紙は、持ち帰ること。

(一般入試A)

(問題紙はこのページのみである。)

1 次の(1)～(4)の中から二問を選択して解答せよ。その際、解答用紙の所定の欄に、選択した問題番号を記入すること。なお、解答する順序については問わない。

- (1) 平安時代の文学作品に見られる神仙思想の影響について、知るところを述べよ。
- (2) 擬古物語と中世王朝物語の用語上の違いについて、知るところを述べよ。
- (3) 一七〇〇年代半ばの人形浄瑠璃について知るところを述べよ。
- (4) 明治期の「言文一致」について知るところを述べよ。

2 次の(1)～(8)の事項の中から四問を選択して、簡潔に説明せよ。その際、解答用紙の所定の欄に、選択した問題番号を記入すること。なお、解答する順序については問わない。

- (1) 『うつほ物語』の藤原仲忠
- (2) 唱和歌
- (3) 五代簡要
- (4) 増鏡
- (5) 古活字版
- (6) 山東京伝
- (7) 第三の新人
- (8) 横光利一